

**Пояснительная записка**

 **к учебному плану**

**на 2015-2016 учебный год**

1. **Нормативные документы, используемые при формировании учебного плана**

Учебный план школы сформирован на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ;

- Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.
2001. № 1403);

- Национальной доктрины образования в Российской Федерации: Утв. Пост. Правит. РФ от 04 окт. 2000 г. № 751;

- Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы Правительство Российской Федерации (Распоряжение от 25 августа 2008 г. N 1244-р);

- Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Письмо Минобразования России от 18.06.2003 № 28-02-484/16;

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 N 212, от 08.08.2003 N 470, от 01.02.2005 N 49, от 07.12.2006 N 752), (постановление Правительства РФ от 7 марта 1995 г. N 233);

- СанПиНы, утвержденные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 05.04.2012г. №01/3533-12-23

 - «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от19.11.2013 г. № 19-01-39/06-ГИ

 -с учетом многолетнего педагогического опыта в области искусств в детских школах искусств.

 - Устава МБУДО «Мочалищенская ДШИ» от 25 августа 2014г. № 79

**2. Общая характеристика учебного плана**

 При разработке учебного плана учтены:

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «О режиме рабочего времени и времени отдыха работников образовательных учреждений»;

 - Письмо Министерства культуры РФ от19.11.2013 г. № 19-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»

 - Социальный заказ родительского, преподавательского, ученического коллективов.

***Основными целями***  учебно-воспитательной работы в рамках деятельности Школы являются:

* развитие мотива­ции личности к познанию и творчеству;
* реализация дополнительных образовательных программ начального обучения и образования в области искусств;

Исходя, из данных целей учебный план в 2015/2016 учебном году направлен на реализацию следующих задач:

* обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого развития детей в возрасте преимущественно от 6 лет;
* адаптация их к жизни в обществе;
* формирование общей культуры;
* организация содержательного досуга.

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО «Мочалищенская ДШИ» в 2015-2016 учебном году, определяет продолжительность обучения, и распределение учебного времени между классами и образовательными областями. Единая основа учебного плана художественного образования осуществлена принципом преемственности содержания образования и его организации.

**3. Структура и принципы формирования учебного плана**

Структура и содержание учебных планов направлены на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на семилетние, пятилетние, четырехлетние и трехлетние.

Учебный план на МБУДО «Мочалищенская ДШИ» на 2015-2016 учебный год, который состоит из 7 разделов:

- Фортепиано (7ОП);

- Баян (5ОП);

- Аккордеон (5ОП);

- Аккордеон (7ОП);

- Хоровое пение (7ОП);

- Изобразительное искусство (4ОП);

- Основы изобразительной грамоты и рисование (3ОП);

Образовательные программы разделяются по видам искусств: ОП инструментального исполнительства:(фортепиано, баян, аккордеон); ОП хорового пение; ОП изобразительного искусства.

 Учебные планы ОП инструментального исполнительства:

 7-летние ОП (фортепиано) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9лет, младшие классы I,II,III,IV, старшие классы V,VI,VII.

7-летние ОП (аккордеон) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9лет, младшие классы I,II,III,IV, старшие классы V,VI,VII.

 5- летние ОП (баян) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-12 лет, младшие классы I,II, старшие классы III,IV,V.

5- летние ОП (аккордеон) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-12 лет, младшие классы I,II, старшие классы III,IV,V.

Учебные планы ОП хорового пения:

 7-летние ОП для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,6-9лет, младшие классы I,II,III,IV, старшие классы V,VI,VII.

Учебные планы ОП изобразительного искусства:

3- летние ОП для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,6 лет, младшие классы I,II,III.

4- летние ОП для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 10 лет, старшие классы I,II,III,IV.

Учебный план реализуется по утвержденному на 2015-2016 учебный год расписанию учебных занятий.

Продолжительность учебного года Учреждения соответствует продолжительности учебного периода общеобразовательных учреждений муниципального образования «Звениговский муниципальный район».

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса в Учреждении является урок, продолжительностью 40 минут, 1-2 классы – 30 минут.

Возраст поступающих в Учреждение – от 6,6 до 12 лет.

План обсуждается и принимается педагогическим Советом и утверждается директором Учреждения.

**Учебный план составлен на основе следующих принципов**:

- Сохранение и совершенствование традиций отечественного художественного образования.

- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 7 ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| ***Младшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  | ***I*** | ***II*** |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент** | 2 | 2 | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** | 1 | 1 | **VII** |
| **3** | **Слушание музыки** | 1 | 1 |  |
| **4** | **Коллективное музицирование (хор)** | 2 | 2 |  |
|  | **Всего** | **6** | **6** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: фортепиано.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 7 лет.

Младшими классами считаются I-II-III-IV

Старшими считаются V-VI-VII классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами фортепианного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств**

 **«Баян» 5 ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| ***Младшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  | ***I*** | ***II*** |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент** | 2 | 2 | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** | 1 | 1 | **VII** |
| **3** | **Слушание музыки** | 1 | - |  |
| **4** | **Музыкальная литература** | - | 1 |  |
| **5** | **Коллективное музицирование (хор)** | 2 | 2 |  |
|  | **Всего** | **6** | **6** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: баян.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 5 лет.

Младшими классами считаются I-II.

Старшими считаются III-IV- V классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами народного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств**

 **«Аккордеон» 5 ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| ***Младшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  | ***I*** |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент** | 2 | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** | 1 | **VII** |
| **3** | **Слушание музыки** | 1 |  |
| **4** | **Коллективное музицирование (хор)** | 2 |  |
|  | **Всего** | **6** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: баян.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 5 лет.

Младшими классами считаются I-II.

Старшими считаются III-IV- V классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами народного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств**

 **«Аккордеон» 7 ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| ***Младшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  | ***III*** |  |
| **1** | **Музыкальный инструмент** | 2 | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** | 1 | **VII** |
| **3** | **Слушание музыки** | 1 |  |
| **4** | **Коллективное музицирование (хор)** | 2 |  |
|  | **Всего** | **6** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: баян.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 5 лет.

Младшими классами считаются I-II.

Старшими считаются III-IV- V классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами народного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств**

 **«Хоровое пение» 7ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая******аттестация*** |
| ***Младшие классы*** |
| ***Базовый учебный план (инвариант)*** |
|  |  | ***III*** |  |
| **1** | **Специальность (хор)** | 3 | **VII** |
| **2** | **Сольфеджио** | 1 | **VII** |
| **3** | **Слушание музыки** | 1 |  |
| **4** | **Музыкальный инструмент (общее фортепиано, общий баян)** | 1 | **VII** |
|  | **Всего** | **6** |  |

Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: общее фортепиано, общий баян.

Формы коллективного музицирования: хор.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 человек в группе;

 Продолжительность обучения – 7 лет.

Младшими классами считаются I-II-III-IV

Старшими считаются V-VI-VII классы.

 Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами хорового отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств**

 **«Основы изобразительного искусства и рисование» 3ОП**

| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговые просмотры*** | ***Экзаменационные просмотры*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***I*** | ***II*** |  |  |  |
| **1** | **Основы изобразительного искусства и рисование****рисование** |  | *2* | *2* | ***1,2*** |  | **3** |
|  | **Всего** |  | **2** | **2** |  |  |  |

По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.

Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.

 Продолжительность обучения – 3 года.

Все классы считаются младшими.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами художественного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств**

 **«Изобразительное искусство» 4ОП**

| ***№ п/п*** | ***Наименование******предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговые просмотры*** | ***Экзаменационные просмотры*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***I*** | ***II*** |  |
| **1** | **Изобразительное искусство****рисование** |  | *4* | *4* | ***1,2,3*** |  | **4** |
|  | **Всего** |  | **4** | **4** |  |  |  |

По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.

Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.

 Продолжительность обучения – 4 года.

Все классы считаются старшими.

 Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартам, и обеспечивается учебными программами художественного отделения.

 Школа в пределах имеющихся средств может увеличить количество часов учебной нагрузки при подготовке учащихся к конкурсам, олимпиадам, выпускному экзамену по различным предметам учебного плана.